

Regulamin konkursu „Porozmawiaj z babcią, zapytaj dziadka”.

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu (dalej "Konkurs"), którego przedmiotem jest wybór najciekawszej pracy pisemnej (np. w formie opowiadania, wywiadu) o początkach osadnictwa na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej.
2. Organizatorami Konkursu są:
 - a) Polska Press sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-672) przy ul. Domaniewska 45, Oddział we Wrocławiu (ul. św. Antoniego 2/4), wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000002408, oraz numerze identyfikacji podatkowej NIP 522-01-03-609
 - b) Ośrodek Kultury i Sztuki, Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław, NIP: 896-000-59-86, będący jednocześnie **Fundatorem Nagród**
3. Konkurs rozpocznie się 2 września 2016 r., a zakończy 5 grudnia 2016 roku.
4. Niniejszy Regulamin (dalej jako: Regulamin) jest jedynym dokumentem, który wyczerpująco reguluje prawa i obowiązki Organizatorów oraz Uczestników Konkursu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują powszechnie obowiązujące przepisy.
5. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatorów, a także na stronie internetowej Organizatorów.

II. Uczestnictwo w Konkursie

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych zamieszkali na terenie województwa dolnośląskiego.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora ani członkowie ich najbliższej rodziny.
3. Każdy uczestnik może przesłać tylko jedną pracę na Konkurs. W przypadku nadesłania większej ilości prac, jury oceni tylko pierwsze nadesłane.

III. Zgłoszenie Uczestnika

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie następuje poprzez przesłanie pracy w wersji elektronicznej na następujący adres: konkurs@gazeta.wroc.pl (temat wiadomości "Porozmawiaj z babcią, zapytaj dziadka", miejscowość zamieszkania autora)

2. W treści zgłoszenia należy podać:

- imię i nazwisko uczestnika,
- adres korespondencyjny,
- kontaktowy numer telefonu,
- nazwę i adres szkoły do której uczęszcza autor
- imię, nazwisko i telefon kontaktowy do rodzica/opiekuna prawnego

3. Praca zgłoszona do konkursu powinna być:

- oryginalna (nie może być wcześniej nigdzie publikowana),
 - napisana w języku polskim,
 - nie dłuższa niż 10 000 znaków (ze spacjami).
 - pisana czcionką [Times New Roman](#), rozmiar 12.
 - przesłana w pliku tekstowym, dołączonym do wiadomości e-mail
- Strony pracy powinny być ponumerowane.

IV. Przebieg i warunki udziału w Konkursie – Etap I (terenowy)

1. I etap konkurs rozpoczyna się 02.09.2016 roku, a termin nadsyłania prac upływa z dniem 14.10.2016 roku.

2. Zadaniem uczestników konkursu jest zgłaszanie prac twórczych, oryginalnych, o indywidualnym charakterze, dotąd nie publikowanych i nie nagrodzonych w innych konkursach.

4. Prace należy zgłaszać zgodnie z punktem III. Niniejszego regulaminu.

5. Wszystkie prace, zgłoszone zgodnie z wymogami regulaminu, zostaną poddane ocenie lokalnego Jury, które wybierze 5 najlepszych prac z regionu jeleniogórskiego, 5 najlepszych prac z regionu legnickiego, 5 najlepszych prac z regionu wałbrzyskiego oraz 5 najlepszych prac z regionu wrocławskiego.

V. Przebieg i warunki udziału w Konkursie – Etap II (wojewódzki)

1. 20 prac wybranych w I etapie konkursu zostanie następnie ocenionych przez Jury wojewódzkie, które wybierze 3 najlepsze prace z Dolnego Śląska.

VI. Nagrody

1. 20 prac wybranych w I etapie konkursu zostanie opublikowanych w książce wydanej przez Organizatorów i sfinansowanej przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu a ich autorzy otrzymają **czytniki e-booków**.

2. Laureaci trzech najlepszych prac otrzymają dodatkowo nagrody rzeczowe, odpowiednio:

- 1,2 i 3 miejsce – **tablet**

3. *W związku z obowiązkiem odprowadzenia podatku dochodowego od wygranych w konkursach, grach i zakładach wzajemnych, Fundator Nagrody w konkursie zobowiązuje się do odprowadzenia ewentualnego podatku od nagrody na konto właściwego Urzędu Skarbowego (zgodnie z art.41 Ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2000r., nr 14 poz.176 ze zm.).*

Postępowanie reklamacyjne

Reklamacje dotyczące spraw związanych z Konkursem należy składać na piśmie wraz z uzasadnieniem do organizatora na adres: Polska Press Sp. z o.o. Oddział we Wrocławiu, ul. św. Antoniego 2/4, 50-073 Wrocław z dopiskiem "Konkurs – Porozmawiaj z babcią, zapytaj dziadka - Reklamacja", w terminie 14 (czternastu) dni od daty opublikowania wyników Konkursu listem poleconym (decyduje data stempla pocztowego). Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, adres do korespondencji Uczestnika Promocji, jak również opis podstaw reklamacji i podpis wnoszącego reklamację.

2. Reklamacje przesłane po upływie terminu określonego w ustępie 1 niniejszego paragrafu nie będą rozpatrywane.

3. Reklamacje dotyczące Konkursu organizator rozpatrywać będzie w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia ich otrzymania.

4. Decyzja organizatora w sprawie reklamacji dotyczących Konkursu będzie ostateczna. Nie wyłącza to uprawnień Uczestnika Konkursu do dochodzenia swoich roszczeń na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

IV. Ogłoszenie wyników Konkursu

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się do 31 października na łamach Gazety Wrocławskiej.

Nagrody zostaną wręczone do 5 grudnia 2016 r. na gali zorganizowanej przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu.

VII. Dane osobowe uczestników Konkursu

1. Opiekun prawny uczestnika Konkursu zezwala Organizatorowi na rozpowszechnienie jego imienia, nazwiska oraz wizerunku.

2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagrody na podstawie zgody, o której mowa w paragrafie 4 ustęp 10 lit. e) Regulaminu.

3. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926. Administratorem danych osobowych jest Polska Press sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-672) przy ul. Domaniewska 45, Oddział we Wrocławiu, ul. św. Antoniego 2/4.

4. Przetwarzanie danych, o których mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu w związku z udziałem w Konkursie obejmuje także publikację imienia i nazwiska uczestnika wraz z nazwą miejscowości, w której zamieszkuje - w każdy sposób, w jaki publikowany lub rozpowszechniany będzie projekt.

5. Uczestnik i jego opiekun prawny mają prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.

6. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz ich niepodanie lub brak zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia udział w Konkursie.

IX. Licencje

1. Zgłaszający oświadcza, że praca chroniona jest autorskimi prawami majątkowymi oraz, że do utworu przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
2. Zgłaszający oświadcza, że praca sporządzona została samodzielnie, ma charakter indywidualny i nie narusza praw osób trzecich.
3. Z chwilą dostarczenia opowiadania na adres podany przez Organizatora, Zgłaszający nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo własności egzemplarza opowiadania oraz udziela licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z pracy na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie na jakimkolwiek nośniku niezależnie od technologii, standardu, systemu i formatu;
 - b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których zostały utrwalone - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony w pkt. b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
 - d) wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznej w tym do sieci internet;
 - e) podjęcia lub zlecenia produkcji lub innej formy wytwarzania dowolnej liczby egzemplarzy utworu zarówno na użytek własny, jak i w celu wprowadzenia do obrotu,
 - f) dokonywanie opracowań, w tym sporządzenie na jego podstawie Scenariusza do widowiska muzycznego oraz sporządzanie tłumaczeń na język inny niż język oryginału.
4. Korzystając z licencji na wszelkich wyżej wymienionych polach eksploatacji, organizator zapewni przestrzeganie osobistych praw autorskich Zgłaszającego, w szczególności prawa do informowania o autorze pracy.
5. Zgłaszający zezwala organizatorom na wykonywanie praw zależnych do pracy, tj. na rozporządzanie oraz korzystanie z utworów zależnych oraz wyraża zgodę, aby udzielali dalszej zgody na wykonywanie praw zależnych przez osoby trzecie.
7. Zgłaszający na własny koszt przejmie odpowiedzialność Organizatorów w związku z wszelkimi roszczeniami, stratami, szkodami lub podstawami do roszczeń, wynikającymi z naruszenia przez opowiadanie jakichkolwiek praw własności intelektualnej strony trzeciej.
8. Zgłaszający będzie bronić organizatorów na swój wyłączny koszt przed każdym pozwem lub postępowaniem wynikającym z powyższych powodów.
9. Jeśli korzystanie z pracy stanie się przedmiotem jakiegokolwiek

powództwa strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej,
Zgłaszający może na swój własny koszt wybrać jedno z poniższych rozwiązań:

- a) uzyskać dla organizatora prawo dalszego użytkowania pracy, lub
- b) zmodyfikować pracę tak, żeby była zgodna z Regulaminem, ale wolna od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.

XI. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie pracy na adres organizatora jest jednoznaczne z pełną akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem, zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Jury ma prawo nie przyznać nagród w Konkursie – w sytuacji, w której według oceny jury żadna z nadesłanych prac nie będzie zasługiwać na nagrodę.

3. Wszelkie spory mogące wyniknąć między Organizatorem Konkursu, a jego Uczestnikami rozpatrywane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.